

Julián Montemayor, Université Toulouse I Capitole : *Saint-Simon, agent matrimonial.*

Lucien Bély, Université Paris-Sorbonne : *Le mariage de l'infant Philippe de Bourbon et d'Elisabeth de France, fille de Louis XV.*

..... Pause

Hugo Lacouture, Université Bordeaux Montaigne : *Le second mariage du dauphin Louis de France, fils de Louis XV, avec Marie-Josèphe de Saxe (1746-1747) : nécessités dynastiques, enjeux stratégiques et négociations diplomatiques.*

Frédéric d'Agay, historien : *Les relations entre les Suarez d'Aulan et différentes branches des Suarez d'Espagne au XVIII^e siècle.*

14h00 Les stratégies des Bourbons aux XVIII^e - XIX^e siècles

Présidence : **Josette Pontet**, Université Bordeaux Montaigne

Géraud Poumarède, Université Bordeaux Montaigne : *Marier les infants de Parme : les stratégies européennes de Madame infante.*

Alexandre Dupont, Université Panthéon-Sorbonne : *Alliances dynastiques à l'âge démocratique. Bourbons d'Espagne et de France à la reconquête du pouvoir au XIX^e siècle.*

Grégoire Franconie, Université Panthéon-Sorbonne : *Les mariages espagnols de 1846, le dernier pacte de famille ?*

Conclusions du colloque.

ALFRES

Alliances France Espagne
au miroir des sociétés modernes
(politique, économie, culture, XVI^e - XVIII^e siècles)

ALFRES est un projet de recherche du CEMMC

co-direction
Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim
Géraud Poumarède

Université Bordeaux Montaigne / CEMMC
Domaine Universitaire – 33607 PESSAC cedex
alfres.coordination@gmail.com
PAO – conception graphique : Fabienne Lagrange

Tous nos remerciements les plus vifs à nos partenaires,
Institut Cervantes, Archives Départementales de Gironde et Ville de Gradignan
pour leur généreux accueil.

ALFRES

Alliances France Espagne
au miroir des sociétés modernes
(politique, économie, culture, XVI^e - XVIII^e siècles)

Comité scientifique ALFRES

Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim
Alain Hugon
Begoña Lolo Herranz
Philippe Loupès
María Ángeles Pérez Samper
Josette Pontet
Géraud Poumarède



Dans le sillage des travaux consacrés à la Société des princes à l'époque moderne, aux princesses et aux reines ou encore aux unions entre maisons souveraines, ce colloque envisage, dans la longue durée, entre XVI^e et XIX^e siècle, les alliances conclues entre les Maisons France et d'Espagne, les stratégies matrimoniales déployées en direction des grandes maisons princières européennes.

Les mariages princiers cristallisent des attentes capitales pour les équilibres en jeu dans l'Europe du temps. Ils sont d'abord des affaires familiales et dynastiques, destinées à assurer une descendance aux Maisons souveraines. Ils recourent aussi des enjeux de prestige, à travers la recherche de parentés illustres. Ils comportent des aspects financiers essentiels. Ils ont des implications politiques, car ils sont un moyen de trouver des appuis, de conclure des alliances, tout en permettant, parfois sur plusieurs générations, de préparer des successions favorables. Ils sont enfin des moments de célébration du pouvoir qui mobilisent tous les arts.

Il s'agit de revenir sur le contexte politique et les implications géopolitiques de ces mariages, d'examiner le processus de ces alliances sans omettre les acteurs et les actrices, d'éclairer le destin des princesses échangées entre les différentes Maisons, d'étudier la célébration de ces unions par les arts et de souligner les transferts culturels. C'est l'union de toutes les expressions artistiques qui dessine en effet le « portrait du roi », au sens défini par Louis Marin, en une sorte d'orchestration du pouvoir politique. Fêtes, spectacles et cérémonies à l'intérieur du palais ou dans ses jardins, à l'église ou dans l'espace urbain, régis par une étiquette rigoureuse, sont un signe de la puissance princière qu'ils théâtralisent sous le voile de la métaphore ou de l'allégorie. Inspiré du modèle politique médicéen et de l'éducation idéale prônée par Baldassare Castiglione, l'absolutisme monarchique qui se développe en France et en Espagne dès le XVI^e siècle est indissociable de sa représentation artistique.

Souvent rivales, les monarchies de France et d'Espagne n'en sont pas moins unies par un écheveau de relations familiales et d'entourages ; leurs ramifications se prolongent à travers toute l'Europe en formant de véritables réseaux sociaux et politiques actifs ou dormants, mobilisables lorsque les circonstances l'exigent. De tels liens établissent une communauté de destin propice aux effusions festives et aux fécondations artistiques, aux échanges et aux circulations, aux transferts et aux hybridations, pouvant donner naissance à des phénomènes d'acculturation.

ALFRES

Alliances France Espagne
au miroir des sociétés modernes
(politique, économie, culture, XVI^e - XVIII^e siècles)

Université Bordeaux Montaigne / CEMMC

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisateurs : Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim,
Géraud Poumarède, Dominique Picco

La France et l'Espagne au cœur de l'Europe Les Alliances dynastiques des Maisons de France et d'Espagne (XVI^e - XIX^e siècles) Relations politiques, enjeux internationaux, transferts culturels et artistiques



Le mariage de Louis XIII, Roi de France et de Navarre, et d'Anne d'Autriche, infante d'Espagne de Jean Challeite. Toulouse, Musée des Augustins. Photographie Daniel Martin

4 novembre 2015 14h00 - 18h00

Instituto Cervantes 57 cours de l'Intendance **Bordeaux**

5 novembre 2015 09h00 - 18h00

Archives Départementales 72-78 cours Balguerrie-Stuttenberg **Bordeaux**

6 novembre 2015 09h00 - 17h00

Salle Saint Géry Allée Fernand Lataste **Gradignan**

Mercredi 4 novembre 2015

Institut Cervantes, Bordeaux

14h00 Ouverture du colloque

Juan Pedro de Basterrechea, Directeur de l'Institut Cervantes, **Anne-Marie Cocula**, Vice-Présidente du Conseil Régional d'Aquitaine, **Jean-Paul Jourdan**, Président de l'Université Bordeaux Montaigne, **Michel Figeac**, Directeur du CEMMC, Université Bordeaux Montaigne

14h30

1615-2015

Présidence : **Philippe Loupès**, Université Bordeaux Montaigne

Guillaume Hanotin, Université Bordeaux Montaigne : *Entre péchés et paix universelle : le mariage de Louis XIII.*

José María Perceval Verde, Universitat Autònoma de Barcelona : *Stratégie et image du pouvoir autour de la reine. Création, construction, développement et fin de la figure de la reine étrangère : le cas d'Anne d'Autriche.*

María Ángeles Pérez Samper, Universitat de Barcelona : *Las bodas reales en las relaciones hispano-francesas de la edad moderna.*

..... Pause

Marc Favreau, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux : *Les portraits allégoriques et symboliques de Louis XIII et d'Anne d'Autriche : le roi, les jésuites et la jurade lors de l'entrée royale à Bordeaux en 1615.*

Paul Mironneau, Château-Musée National de Pau : *Représentations italiennes de la paix et des mariages franco-espagnols : iconographie et discours officiel (Rome, Florence, Bologne, 1598 - vers 1620).*

Claude Mengès-Mironneau, Château-Musée National de Pau : *La traversée des princesses, ou naviguer pour devenir reines : quelques exemples tirés de l'estampe et de la peinture (France, Espagne, Italie, XVII^e siècle).*

Cathédrale Saint-André-de-Bordeaux - Concert

« 400 ans du mariage de Louis XIII à Bordeaux » **20h**

re-création musicale par l'ensemble **Sagittarius**
dir. **Michel Laplénie**

Réservation - Billetterie www.sagittarius.fr

Jeudi 5 novembre 2015

Archives Départementales de la Gironde

09h00 Aux origines de la société des princes

Présidence : **José María Perceval Verde**

Universitat Autònoma de Barcelona

Éric Tuncq, Université de Toulon : *Les traités de mariage de Charles Quint et de François I^{er}, de çà de là les Monts : dispositions domaniales, droit des contrats et clauses de sûretés.*

Aubrée David-Chapy, Université Paris-Sorbonne : *Le mariage de François I^{er} et d'Éléonore d'Autriche : négociation, enjeux et célébration d'une alliance de paix franco-impériale.*

Séverine Delahaye-Grelois, Université Paris-Est Créteil : « *Estando un día en Granada con El Navagero* » : *les noces de Charles Quint et l'adoption de l'hendécasyllabe italien.*

..... Pause

Présidence : **Begoña Lolo**, Universidad Autónoma de Madrid

Jean-François Labourdette, Université de Lille III Charles de Gaulle : *Ballet diplomatique franco-espagnol autour des alliances matrimoniales entre la Maison de France et la Maison d'Autriche (1563-1572).*

María Victoria López Cordón, Universidad Complutense de Madrid : *Un modelo del sistema de segundo-genitoras : el matrimonio entre Luisa Isabel de Francia y Felipe de Borbón.*

Inmaculada Arias de Saavedra Alías, Universidad de Granada : *Ecos de las alianzas dinásticas entre Francia y España en la imprenta andaluza durante los siglos XVI y XVIII.*

Cinzia Cremonini, Università Sacro Cuore di Milano : *Sistema europeo, dinastie "minori" ed epoche di transizione.*

14h00 Mariages dynastiques, transferts culturels et continuités européennes

Présidence : **María Ángeles Pérez Samper**

Universitat Autònoma de Barcelona

Amalia Descalzo, Universidad de Navarra : *La boda de Carlos II-María Luisa de Orleans. El impacto de la moda francesa.*

Begoña Lolo, Universidad Autónoma de Madrid : *Bailarines franceses en los Teatros de Madrid a finales del siglo XVIII.*

Susana Antón Priasco, Universidad de Buenos Aires : « *Al nombre de la Reina Nuestra Señora* ». *La estética de los intermedios teatrales compuestos para María Luisa de Orleans a su llegada a Madrid.*

Jean Duron, Centre de Musique Baroque de Versailles : *Musique de cour et réception de l'infante Anna Maria Victoria en 1722.*

..... Pause

La Savoie au cœur des stratégies matrimoniales des princes

Présidence : **Jean-François Labourdette**

Université de Lille III Charles de Gaulle

Pierpaolo Merlin, Università di Torino : *Venere e Marte. Le scelte matrimoniali della dinastia sabauda tra Asburgo e Francia.*

Giuliano Ferretti, Université Pierre-Mendès-France, Grenoble : *Le mariage de Christine de France avec Victor-Amédée de Savoie. Les débuts d'une nouvelle politique de la monarchie en Italie du nord.*

Gaeto Cozzo, Università di Torino : *La dimension dévotionnelle des mariages princiers entre religion, politique et diplomatie.*

Vendredi 6 novembre 2015

Salle Saint-Géry, Gradignan

09h00

L'Europe des Bourbons aux XVII^e - XVIII^e siècles

Présidence : **María Victoria López Cordón**

Universidad Complutense de Madrid

Elena Riva, Università Sacro Cuore di Milano : *Les relations entre les cours de Louis XIV et de Victor-Amédée de Savoie : un mariage difficile.*